El BBT

2'50 PTAS.

NUM. 493 * REVISTA PARA LOS JOVENES * Nº REG. 74 * AÑO X

¡SE VE CADA COSA!

Moda para niños

A los mocitos de Shotton Colliery (Inglaterra, les ha dado por cortarse el pelo a lo mohicano. El afeitado a lo Yul Brynner ya ha pasado de moda, y lo que se llevará ahora será la calva con raya en medio. En fin, que la gente no para de discurrir y darle vueltas a la cabeza...

(FOTOFIEL)

Un cineasta inglés, Jules Buck, va a rodar una película titulada «Cómo robar el Banco de Inglaterra». Un periodista le ha preguntado lo que pensaban los gobernadores del Banco de Inglaterra de su proyecto. «Me han pedido entradas para el estreno», ha respondido Buck.

LE PASÓ A BENAVENTE

Recibió en cierta ocasión don Jacinto Benavente la visita de un joven.

Benavente meditó unos momentos buscando la manera de decir, lo más delicadamente posible al autorcillo, que su obra era pésima. En ese momento el novel dijo:

—Tenga usted en cuenta que mi obra tiene una gran profundidad, pues entre otras cosas, yo me precio de adivinar los pensamientos de la gente.

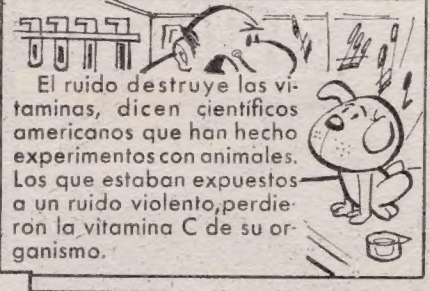
Entonces Benavente, un poco sobresaltado, dijo:

—¡Caracoles! Me dispensará usted, ¿verdad?

UN CHISTE de GALINDO

SIN PALABRAS

Un médico de Filadelfia ha puesto a la puerta de su consulta una placa en la que se ve esta precisión: «Doctor Bruce Trees, especialista en televisionitis.»



El ruido destruye las vitaminas, dicen científicos americanos que han hecho experimentos con animales. Los que estaban expuestos a un ruido violento, perdieron la vitamina C de su organismo.

Tacañete...

...es un avaro...

...que todo lo encuentra...

...caro. por OSKI

¿Lo sabía? por FOLA

3321
EN UNA ÉPOCA REMOTA, LOS ANDES ESTUVIERON BAJO EL NIVEL DEL MAR; LAS MONTAÑAS FUERON EMPUJADAS ARRIBA GRADUALMENTE. SE HA ENCONTRADO CORAL MARINO A 5.000 METROS DE ALTURA.
EL ROJO ES EL COLOR QUE MÁS PRONTO SE DESVANECE CON LA LUZ.
ROJO

¡ESTA SÍ QUE ES BUENA!

Una señora, acompañada de catorce niños, se presenta al guardián de un parque zoológico.

—¿Cómo es eso que la jirafa no está visible?

—Cuestión de horario —responde el guardián—. Sólo se la puede ver hasta las cinco de la tarde.

Los catorce chicos comienzan a chillar desaforadamente:

—Queremos ver la jirafa... Queremos ver la jirafa...

—Vamos, sea usted complaciente —insiste la mujer—. Nos dará usted una gran satisfacción a mí y a mis catorce hijos, que nunca han visto una jirafa.

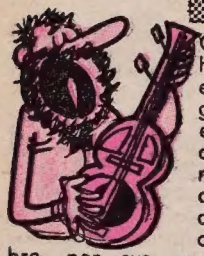
—Pero, a ver, a ver, a ver... —interrumpe el guarda—. ¿Son de usted estos catorce niños? ¿Todos ellos? ¿Los catorce?

—Sí, señor, todos.

—Entonces, la cosa cambia. Vengan conmigo. Yo no le privo a la jirafa de este espectáculo.

el DDT
NUM. 493 AÑO X
24 de octubre de 1960
REVISTA HUMORISTICA Y DE ACTUALIDAD
DIRECTOR:
MIGUEL MARTIN MONFORTE
Publicada por
EDITORIAL BRUGUERA, S. A.,
por concesión para España de
CREACIONES EDITORIALES
Prohibida la repreducción
IMPRESA EN LOS TALLERES GRAFICOS DE EDITORIAL BRUGUERA, S. A.
Mora la Nueva, 2 - BARCELONA - 1960
© CREACIONES EDITORIALES - 1960
Dep. legal B 125 - 1958

Míster Melody



Con su guitarra al hombro y su canción en los labios, ha llegado Míster Melody, el famoso cantante de fama internacional, que está en muchos discos y en todas las emisoras y cuya voz es ya célebre, por sus gorgoritos y sus trinos. Llamamos a la puerta de la habitación del hotel en que se hospeda.

—¿Se puede? — preguntamos, correctos.

—¡A las seis es la cita. .! — nos responde, hecho una melodía y nos recuerda que a esa hora, en efecto, teníamos concertada la entrevista.

—Buenas tardes. ¿Cuál es el motivo de su viaje?

—¡Liberooo, yo soy liberooo! —nos tararea —, por eso viajo por donde quiero.

—De acuerdo — le respondemos, sin música de fondo —. ¿Proyectos?

—¡Volareee, volareeee! La próxima semana tomaré el avión para América, donde he de grabar discos por diez mil dólares.

A boca de jarro

—¿Su deporte favorito?

—¡Tengo ante mí la montaña! El alpinismo, joven.

—¿Está usted sorprendido por haber comprobado el éxito que tiene entre nuestro público?

—¡Ya lo sabía, ya lo sabía!

—Bueno, hombre — le respondemos ligeramente nerviosos, porque creemos que eso es llevar su afición demasiado lejos—. Y dígame, ¿alguna declaración más para nuestros lectores?

—¡Arrivederci!

Damos un fuerte portazo y nos vamos Cuando ya estábamos en la escalera se asoma y nos dice:

—Joven, se me olvidaba una cosa.

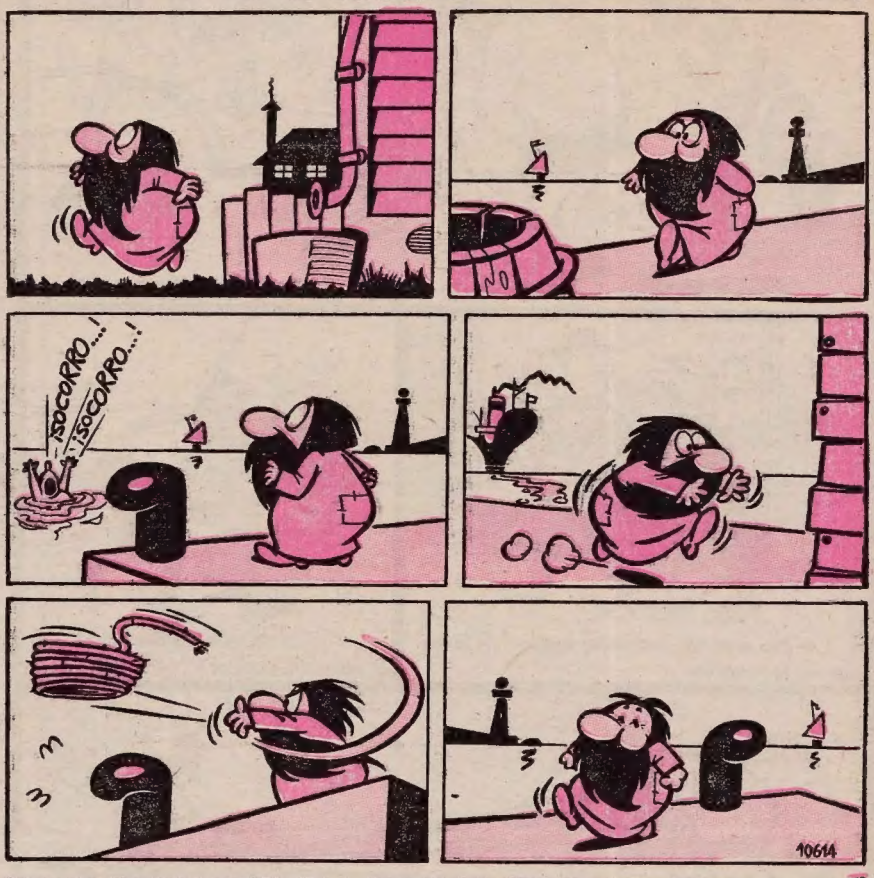
—¿Cuál? — inquirimos, esperanzados.

—¡Mustafá, Mustafá!

Sus carcajadas y mis alaridos ponen una extraña melodía a mi desesperada fuga por las escaleras

TURNES

RASPUTIN por Martz-Schmidt

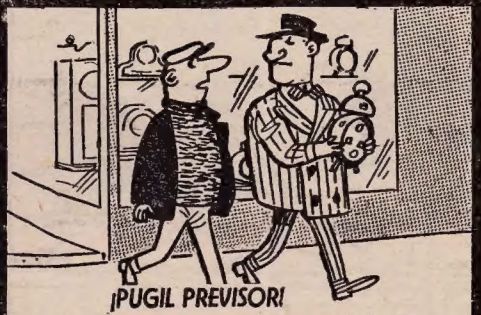


ANGEL SISEÑOR por VAZQUEZ

BOXEO

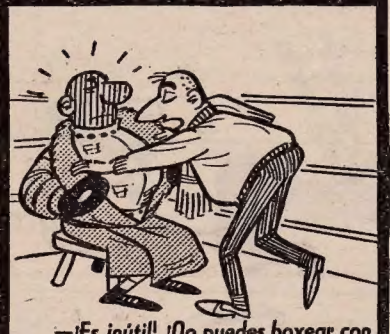
por ESCOBAR

—¡Oiga! ¿Está usted bien de la vista?

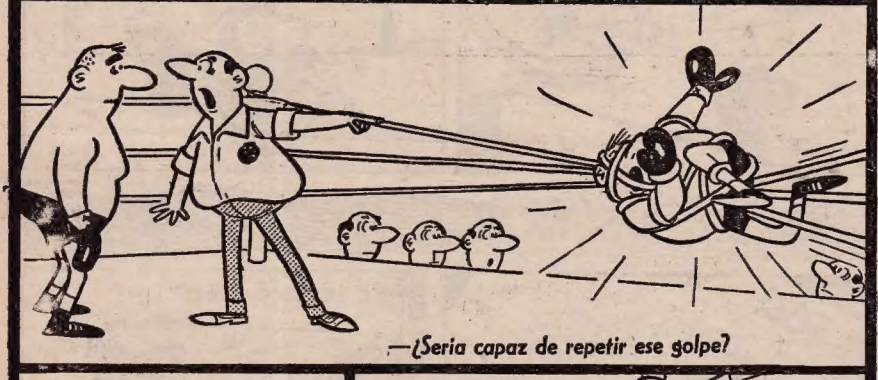


¡PUGIL PREVISOR!

—¡No seas tan pesimista, hombre! ¡A lo mejor no te «noquea»!



—¡Es inútil! ¡No puedes boxear con el albornoz puesto!



—¿Sería capaz de repetir ese golpe?

—Puede irse tranquilo. Su contrincante se hará un taco,

—Ha perdido muchos combates, pero se precia de que nadie le ha puesto horizontal.

—Es un árbitro muy bueno, pero está tan mal en matemáticas, que necesita una máquina de calcular...

3317

LO QUE NO SABES DE...

"BEN-HUR"

QUE "BEN-HUR", superproducción METRO-GOLDWYN-MAYER, estrenada el pasado día 7 en España, ha batido todos los records de taquilla establecidos hasta la fecha. La gran revista "Time," subraya el hecho, único en la historia del cine, de que el importe de las localidades adquiridas con antelación para una sola sala, la del "State Theater", de Nueva York, se elevó a **500.000** dólares (unos **30** millones de pesetas).

QUE según la organización católica "American Legion of Decency",

"merece ser vista por toda la familia".

Esta gran producción ha vuelto a actualizar la gran novela de Lewis Wallace, base de su argumento. Lea este libro único en su género, en la colección "JOYAS LITERARIAS" de **Editorial Bruguera, S. A.**, única edición ilustrada con fotografías de la película.

Un volumen de **476** páginas, **125** ptas

EDITORIAL BRUGUERA S.A.

ESTA A LA VENTA

Una novela poco conocida del autor de tantas obras juveniles, digna de figurar entre las mejores

Un volumen de **256** págs. **30** ptas.

COLECCION HISTORIAS

—Buenos días.
—Buenas tardes.
—Soy la enfermera.
—Pues dèle recuerdos al enfermo.
—A eso vengo.
—Aquí no tenemos enfermos.
—¿Qué tienen ustedes?
—Pues no tenemos nada.
—Si que son pobres. ¿No tienen ningún enfermito al que pinchar para que se ponga bueno?
—¿Y usted cree que la gente se pone buena pinchándola? Lo que se pone es furiosa.
—Según con qué la pinche. Yo pongo unas inyecciones que lo curan todo.
—Pues a ver si me cura la cartera.
—¿Qué tiene?
—De eso me quejo, de que no tiene nada.
—Si no tiene nada, ¿cómo voy a curarla?
—Pues llenándola de billetes. Está falta de vitaminas monetarias.
—Lo siento, pero esto no se cura con inyecciones. Se cura trabajando.
—Si lo pone usted tan difícil, prefiero que mi cartera siga enferma. Este remedio ya lo conozco pero no me interesa.
—Usted es de los enfermos que no quieren curarse.

—Yo quiero curar mi cartera, pero sin esfuerzos propios.
—Bueno, déjese de carteras y dígame cuál es el enfermo que hay que pinchar.
—Puede usted pinchar a mi abuelo.
—¿Está enfermo?
—El dice que sí.
—¿Y usted?
—Yo, bien, gracias.
—¿Usted qué dice?
—Digo ¡Hola! cuando saludo.
—¿Qué dice de su abuelo?
—Que es el papá de mi padre.
—¿Y de su enfermedad?
—Que sigue su curso.
—Pero, ¿qué le duele?
—Según él, todo.
—¿Y según usted?
—Yo no me atrevo a contradecirle. Tiene el genio muy subido.
—Dígale que se baje, que voy a pincharle.
—Dígaselo usted misma, y ya verá cómo la pone.
—Cómo se pone, querrá decir.
—Como le pone a usted a tortas.
—Será mejor que vuelva cuando haya otro enfermo. Buenos días.
—Buenos enfermos.

Armando MATIAS GUIU

APOLINO TARUGUEZ y su secretario

POR CONTI

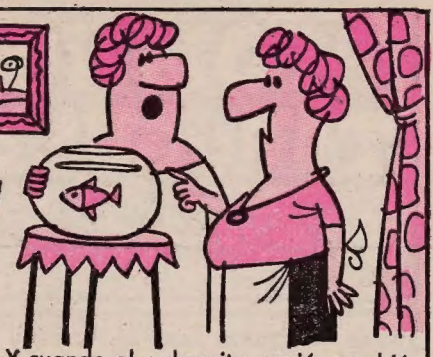
Tengo la cabeza como si fuera un tarugo de madera...
Tráeme el expediente de la casa Domínguez, digo Rodríguez, digo Pérez... ¡Cómo estoy!

¿Qué le ha ocurrido don Apolino?
Dí contra el borde de la puerta al querer salir...
¡Me he dado en el ojo y me duele mucho! Toda la culpa la tiene...

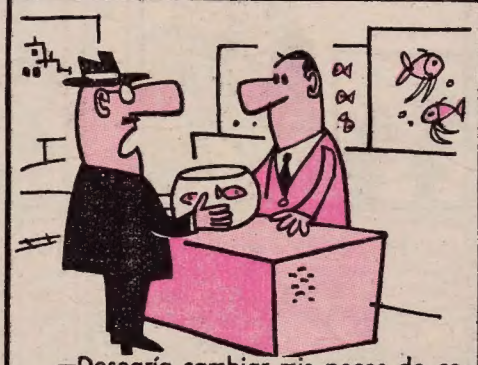
Ya lo comprendo todo. Para usted, soñar que se ha muerto, debe ser una horrible pesadilla...
¿Qué quiere decir?
Elemental, querido jefe. ¡Con lo malo que es usted, cuando se muera no puede ir a otro sitio que al infierno!

Peces de COLORES

POR CONTI



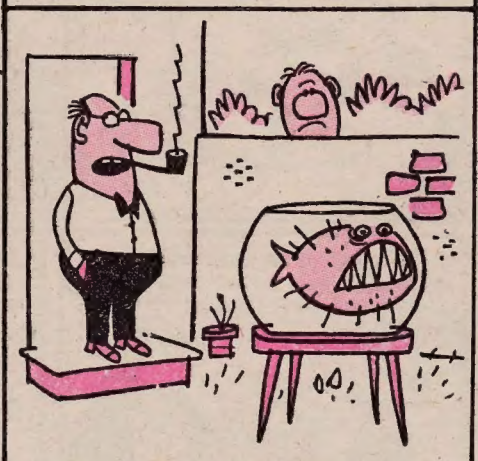
—Y cuando el pobrecito murió, cambié el agua de la pecera por alcohol.



—Desearía cambiar mis peces de colores por otros negros. Estoy de luto riguroso.

—Es que ése es un pez volador.

—Sí, de cuando en cuando lo saco de paseo.

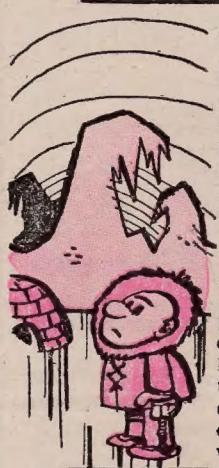


—He comprobado que esta clase de pez ahuyenta mucho a los ladrones.

G. 785.897 (En un bolsillo) — Soy un billete de duro, como mi numeración indica. Cuando nací estaba límpio y reluciente, pero he viajado tanto, que me he puesto algo sucio, sin señalar. Ultimamente tuve una caída y me pusieron papeles pegalotodo, que no hay forma de reconocerme. Ultimamente estuve en casa del señor Vázquez, que, al verme se puso muy contento y le oí decir que hacía mucho tiempo que no veía a ningún hermano por parte de numeración. Pero en seguida me pasó a otros bolsillos a cambio de papeles con sello timbrado llamados facturas. Ahora me hallo en un Banco, convaleciendo de mis viajes junto a otros montones de hermanos rotos y estropeados. ¿Cree usted que esta tranquilidad durara mucho?

RESPUESTA. — Me temo que siempre. Me temo que estás condenado a muerte y el día menos pensado te echarán al fuego. ¡Es el fin del vil metal de papel!

RESPUESTA A UNA DESCONOCIDA. — Le devuelvo la foto que tuvo la gentileza de enviarme. Desde luego, ese amigo que trajo tu marido a casa, es algo raro. Fíjese si es raro, que se trata de un gorila. Procure usted indicarle, con los mejores modales, eso sí, que se vaya buscando otro alojamiento y advierta a su marido que no trabe amistad tan fácilmente con desconocidos.



AVENTURERO: — Quiero emprender una excursión al Polo Norte, pero me han dicho que allí las noches son muy largas y tengo miedo a pasarme la vida durmiendo. ¿Existe algún procedimiento para evitarlo?

RESPUESTA: Puede usted llevarse un despertador y ponerlo para que suene cada ocho horas. Entonces se levanta, se da una vueltecita por la nieve, pesca alguna que otra foca... y a dormir de nuevo. Procure abrigarse.

RESPUESTA A UN DESORIENTADO: — Está usted en un error y no debe asistir a otro combate de lucha libre, mientras no consiga convencerse de que los señores que se sacuden y se lanzan por los aires sobre el "ring", no se tienen rabia ni nada. Están practicando deporte. No se trata de una pelea, de modo que no se le ocurra volver a subir a separarles. Le deseo un rápido restablecimiento.

Instituto INTER

Enseñanza de idiomas por correspondencia

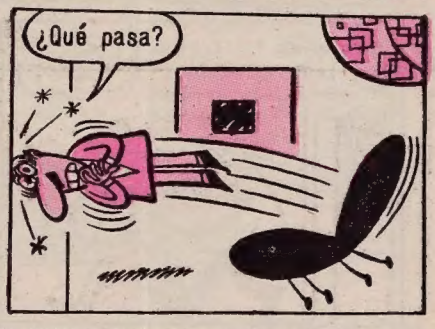
APARTADO 1.164

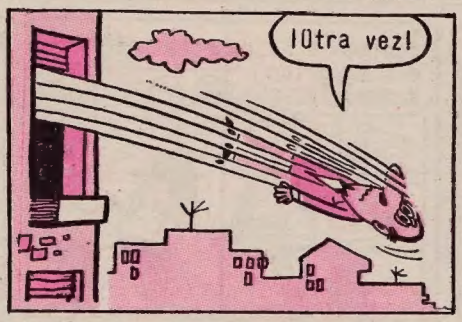
BARCELONA

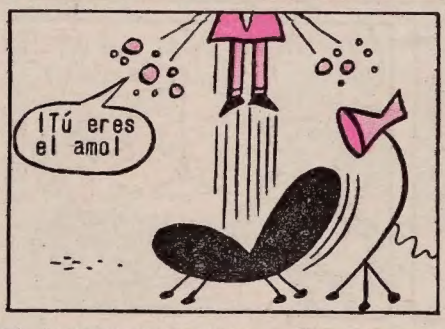
Presenta

LA FAMILIA Cebolleta

by MANUEL VAZQUEZ







APRENDA IDIOMAS CON EL METODO DEDUCTITO DE "INSTITUTO INTER" PIDA ESTE LIBRO QUE LE REMITIREMOS COMPLETAMENTE ¡GRATIS!

Sr. Director de

Instituto INTER

Apartado 1.164 - BARCELONA

Nombre _____

Calle _____ *n.º* _____

Población _____ *Provincia* _____

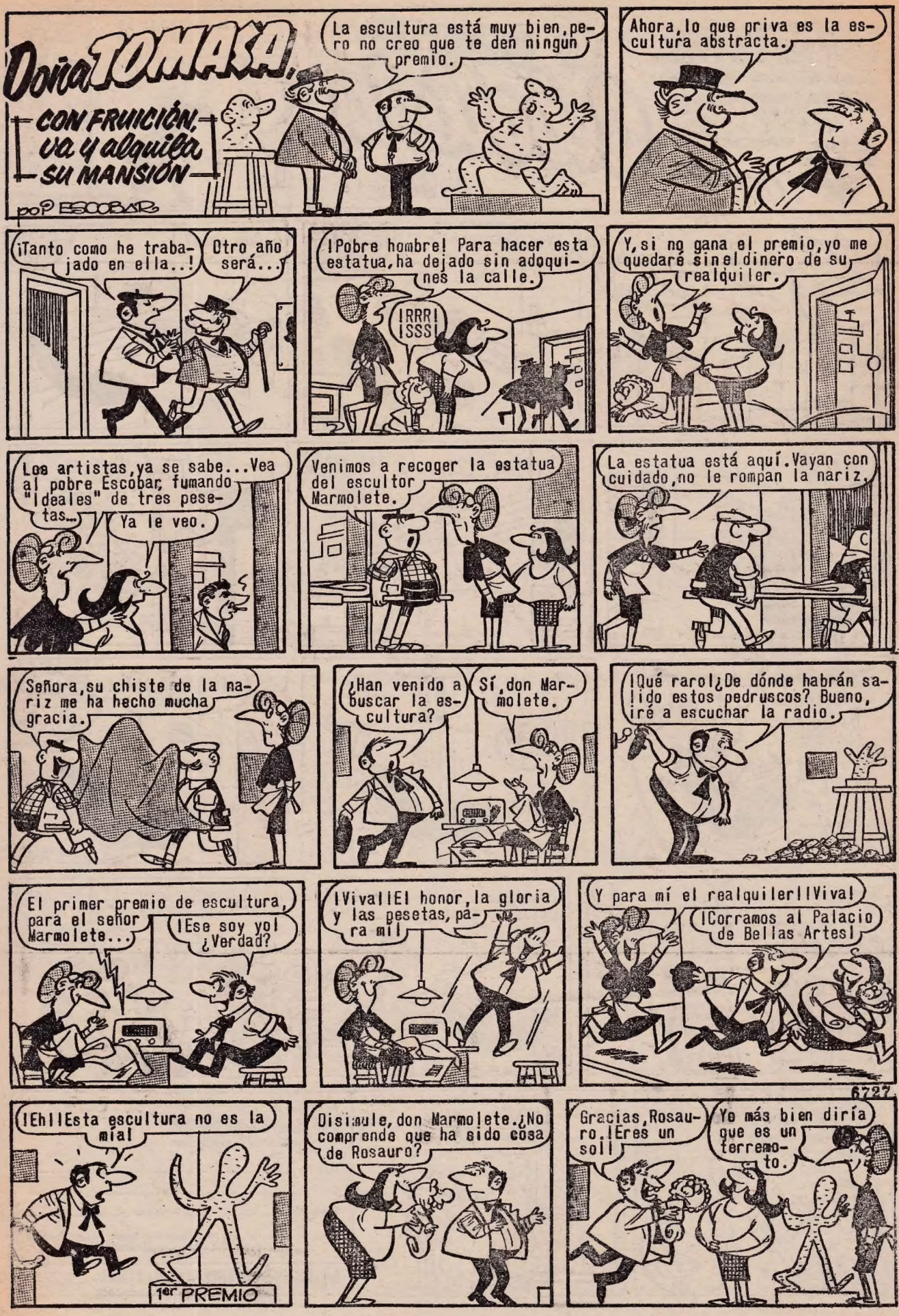
Depende de Usted que la información llegue enseguida a su poder ESCRIBA CON CLARIDAD.

Instituto INTER - Sección 114-LL - Apartado 1.164 BARCELONA

Doña TOMASA

CON FRUICIÓN, va y alquila SU MANSIÓN

poP ESCOBAR


La escultura está muy bien, pero no creo que te den ningun premio.
Ahora, lo que priva es la escultura abstracta.
¡Tanto como he trabajado en ella..!
Otro año será...
¡Pobre hombre! Para hacer esta estatua, ha dejado sin adoquines la calle.
¡RRR! ¡SSS!
Y, si no gana el premio, yo me quedaré sin el dinero de su realquiler.
Los artistas, ya se sabe... Vea al pobre Escobar, fumando "Ideales" de tres pesetas...
Ya le veo.
Venimos a recoger la estatua del escultor Marmolete.
La estatua está aquí. Vayan con cuidado, no le rompan la nariz.
Señora, su chiste de la nariz me ha hecho mucha gracia.
¿Han venido a buscar la escultura?
Sí, don Marmolete.
¡Qué raro! ¿De dónde habrán salido estos pedruscos? Bueno, iré a escuchar la radio.
El primer premio de escultura, para el señor Marmolete...
¡Ese soy yo! ¿Verdad?
¡Viva! ¡El honor, la gloria y las pesetas, para mí!
Y para mí el realquiler! ¡Viva!
¡Corramos al Palacio de Bellas Artes!
¡Eh! ¡Esta escultura no es la mía!
1er PREMIO
Disimule, don Marmolete. ¿No comprende que ha sido cosa de Rosauro?
Gracias, Rosauro. ¡Eres un sol!
Yo más bien diría que es un terremoto.

6727

Unos sabios venidos a menos han descubierto que el hombre de las cavernas ya jugaba al fútbol. Lo que no han podido averiguar es la clase de pelota que empleaban.

— No hemos encontrado a ningún superviviente de la época, que nos lo haya podido contar —dicen que dijo uno de los investigadores.,

En la Argentina, un modesto equipo de fútbol, cargado de deudas y cargado de goles, hizo un esfuerzo supremo para comprar un terreno y construir su nuevo campo. Incluso los jugadores dejaron de cobrar sus primas para ayudar a la construcción. Pero al profundizar el terreno para hacer los cimientos... descubrieron una mina de plata. Y los jugadores y directivos abandonaron el fútbol para constituir una sociedad minera.

AS DEPORTIVAS * VIRUTAS DEPORTIVAS * VIRUTAS DEPORTIVAS * VIRUTA

LAS SERPIENTES de MAR

¡Se acabó la polémica! Sanchís, que acaba de pasar sus vacaciones en Loch Ness, nos ha traído este revelador reportaje, que demuestra incontrovertiblemente la existencia de...

—¿Un monstruo marino, dices.... A ver, a ver, vuelve a darme esa descripción...

—¡Espera! ¡Sujeta lo caña dos segundos!

—¡No tengas miedo, Manolo! ¡Estos monstruos sólo comen pescado!

—¡Este será el número fuerte que salvará nuestro circo, Filstrup!

—Debe de ser el nene. El muy guasón me dijo que pasaría la tarde pescando en el lago...

—Más arriba..., un poquito a la derecha..., sigue, sigue, Jaimito...

EMPEÑOS

SIN PALABRAS

—¿Has notado qué rápidamente oscurece en este lago?

—¿Nunca has tenido la sensación de que alguien te miraba fijamente?

—¡Lo que más me fastidia de este monstruo es su hipo!

—¡Uf! ¡Con esta lluvia no se puede avanzar en esta playa!

—¡Si vieras qué cara ponen cuando ven las huellas!...

—¡Deja de mirar a esa chica o se darán cuenta del engaño!

Sanchis

De todo un poco, por OSKI

10960

—Aquí hay que estar atento. Si no, le roban a uno la gabardina y no se entera.

9930

—¡Estos hombres...! ¡Ya no saben lo que hacer para llamar la atención!

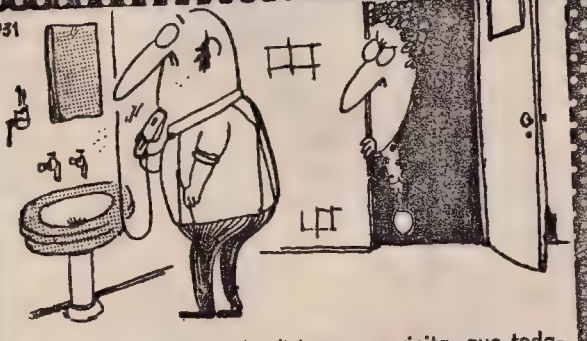
10950

—¿Dónde está ese enfermo que tenía ardor de estómago?

1096A

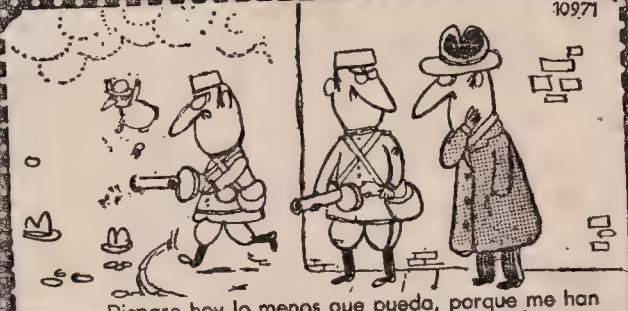
—¡Compro oro, alianzas...!

9931



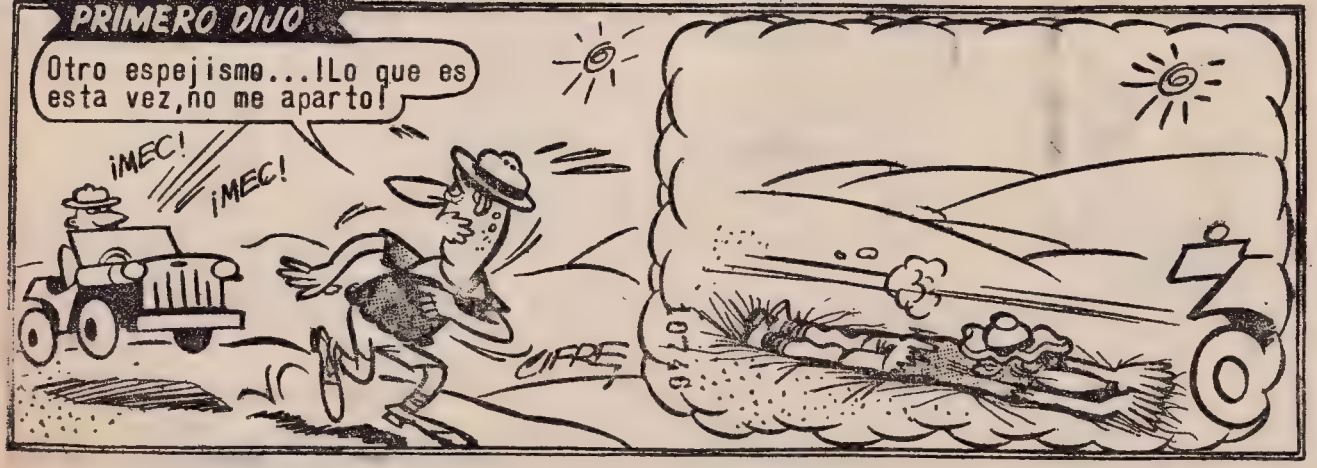
—¡Termina ya con la dichosa maquinita, que todavía tengo que pelar las patatas para el cocido!

10971



—Dispare hoy lo menos que pueda, porque me han dicho que mañana aumentará el precio de las balas en un 60 por ciento.

PRIMERO DIJO...



Quiniela del SABER

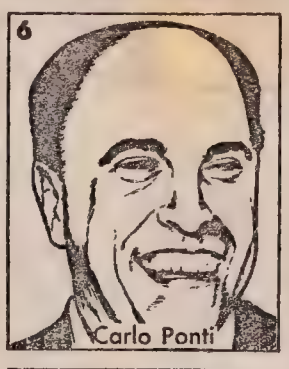
1 Eddie Fisher

2 Jean Simmons

3 Stewart Granger

4 Elizabeth Taylor

5 Marilyn Monroe


6 Carlo Ponti

7 Audrey Hepburn

8 Jacques Charrier

9 Sofía Loren

10 Mel Ferrer

11 Brigitte Bardot

12 Arthur Miller

SORTEO Nº 30

Primer Premio de 1000 pesetas

María Isabel Bartolomé - Eseosura, 1 - Zaragoza

Segundo Premio de 500 pesetas

Jacinto Rivero Marcos - Ramón y Cajal, 1 Navalmoral de la Mata (Cáceres)

Tercer Premio de 500 pesetas

Fernando Ruiz Urda - Murillo, 19 - Jaén

Cuarto Premio de 500 pesetas

Francisco Luis González Alonso - José Antonio, 26 - San Juan de Espí (Barcelona)

Quinto Premio de 500 pesetas

Rafael Alvarez - "Casa Taliuca" - Noja (Santander)

Premiados con 100 pesetas

Juan Luis Bruna Ros - Villarroel, 161 - Barcelona
José Curillos Andreu - Albacete, 8 - Valencia
Angel Ferrero - Generalísimo Franco, 60 Miranda de Ebro (Burgos)
María de los Angeles Arozamena Piñeiro Avda. Arteijo, 14 - La Coruña
María del Carmen Ruiz Carreras - General Mola, 64 - Santo Domingo de la Calzada (Logroño)
Pedro Barrio Santamaría - Jábega, 95 - Málaga
Bienvenido Pérez Ibáñez - Recaldeberri, 7 Bilbao
María Jesús Belmonte - Teodoro Canire, 7 Albacete
Carlos Dapena Prado - Calvo Sotelo, 190 Monforte de Lemos (Lugo)
Pedro Valls - Avda. Pearson, 11 - Barcelona
Antonio Lavín Valdajos - Plaza de los Leones de Castilla, 12 - Valladolid
Benjamín Alberich - Pasaje de la Industria, 3 Flix (Tarragona)
Salvador Bernardos Soto - Villajoyosa, 17 Barcelona
Amparo López Tarín - Angel del Alcázar, 11 Valencia
Francisco Borgues Navarret - Mariano Benlliure, 1 - Moncada (Valencia)
Luis Botella Doménech - Capitán Cortés, 51 Moncada (Valencia)
L. Martínez Vicente - Tafalla, 13 - Pamplona (Navarra)
Teresa Hernández - Villa San José - Zarauz (Guipúzcoa)
Amparín Alejo Betenguer - Luis Despuig, 38 Cabañal (Valencia)
Ana Garcerán - Calvo Sotelo, 13 - Segorbe (Castellón)
Manuel Pascual Torres - Francisco Piquer, 10 Teruel
María Asunción Beltrán Oliver - Joaquín Sorolla, 5 - Navarres (Valencia)
José David Soler Javaloyes - Generalísimo Franco, 45 - Jacarrilla (Alicante)
Francisco Morales - Turia, 18 - La Linea (Cádiz)
José Carlos Bustillo Jurado - Hoteles de Francisco García (Collado Mediano) - La Desa (Madrid)
José Luis Palmas Giménez - Calle 133, número 7 - Son Sardina (Palma de Mallorca)
Javier Peiró - Portolá, 4 - Barcelona
Emilio Deusedos - Cabezada de los Monjes, 22 - Figueras (Gerona)
Camilo Hilario Casamada - General Zumalacárregui, 50 - Sabadell
Antonio Tutona Casteñer - Pablo Noguera, 38 Soller (Mallorca)

Cada una de estas personas, animales o cosas, están relacionadas entre sí, por parejas. Aquí aparecen colocadas arbitrariamente, pero usted puede demostrarnos su cultura y perspicacia colocándolas correctamente. Así por ejemplo: 2-7, 4-6, etc.

El presente concurso, realizado conjuntamente en las revistas "PULGARCITO", "D. D. T.", "CAPITAN TRUENO EXTRA" y "EL CAMPEON", distribuye cada semana, mediante sorteo entre los acertantes,

¡6.000 PESETAS EN PREMIOS!

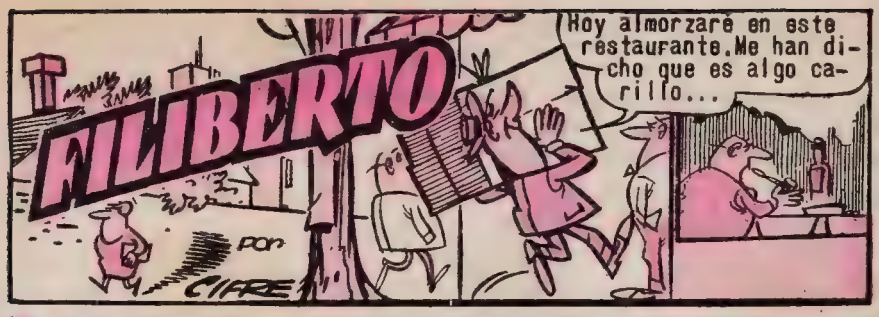
Un primer premio de MIL PESETAS, cuatro de QUINIENTAS y treinta de CIEN. Para optar a ellos, escriba en un papel aparte las respuestas que juzgue correctas y envíelas, junto con el cupón, indicando: Para "LA QUINIELA DEL SABER", anotando su nombre y dirección, a

EDITORIAL BRUGUERA, S. A., Camps y Fabrés, 5 - BARCELONA (6)

A LOS AFORTUNADOS SE LES COMUNICARA EL RESULTADO POR CARTA, ENVIANDOLES AL MISMO TIEMPO EL IMPORTE DEL PREMIO

ESTE CUPON CADUCA EL 24 de noviembre de 1960

QUINIELA DEL SABER "EL D.D.T." 493



Virutas

Cierto señor entra en una relojería y le dice al dependiente:

—¡Hace tres meses que compré aquí este reloj y no anda!

—¿Cómo quiere que ande, si todavía no tiene un año?

—Primero me levantaba a las ocho de la mañana, luego a las siete, después a las seis, y ahora me levanto a las cinco.

—Pues, si sigues así, acabarás por levantarte antes de haberte acostado.

—¡Estoy en desgracia! ¡Por un número no me ha tocado el gordo!

—Pero... ¿no me dijiste que no jugabas a la lotería?

—Claro que no jugaba. Pero tocó en el 97 de esta misma calle, y yo vivo en el 98.

Apenas puso Colón el pie en América, se le acercó un indio y le dijo:

—¡Hola, don Cristóbal!

—¡Caramba! ¿Cómo me has conocido?

—Por la "Pinta".

La mujer del sereno le dice a su esposo:

—Ya sé que, cuando no estás de servicio, no te gusta que te hablen de cosas de tu trabajo, Nicomedes, pero... hoy un ladrón en la cocina.

—El médico me mandó que no fumara mientras trabajo.

—Supongo que habrás seguido el consejo.

—Exactamente. Desde entonces no trabajo.

Nuestra CAMARA LOCA

¡Mamá, un ratón...!

SE PROHIBE...

por CIFRE

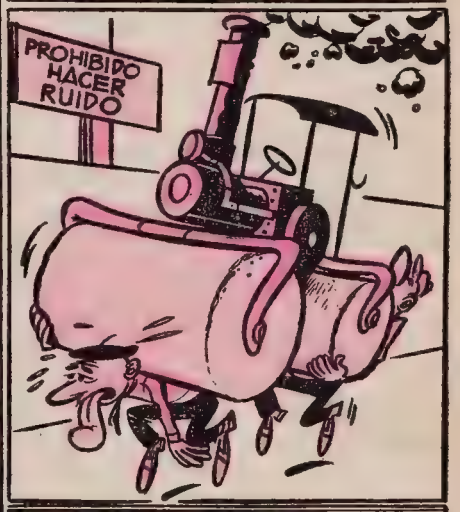
Hoy vamos a dedicar este espacio a esos cartelitos que hay en todas las ciudades, destinados a prohibir cosas. Nosotros no les vamos a prohibir que lean la página, porque somos buenos chicos y queremos que pasen un rato divertido. Además, ¡tampoco nos iban a hacer caso!

Empezaremos por el cartelito ese que tanto abunda en parques y jardines. Vean lo que le ocurrió a nuestro amigo Higinio Dioptría...

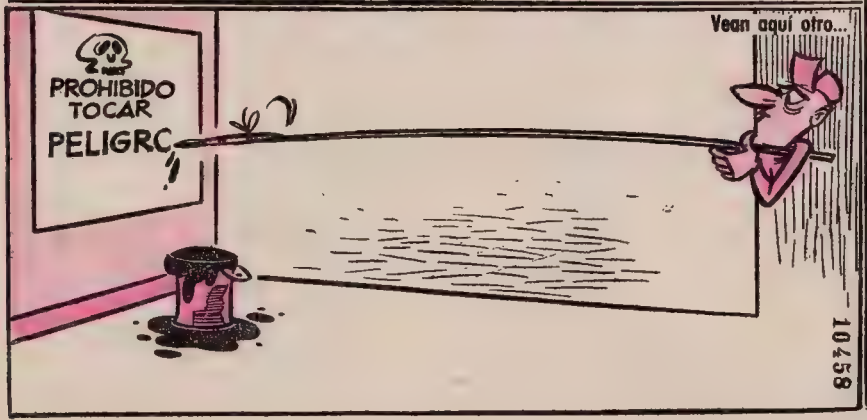
Este es un cartelito que no le hace ni pizca de gracia al profesor Smith. ¡Pero cuando llega a su casa...!

He aquí un astuto reporter gráfico, que consiguió unas fotografías sensacionales en Turulandia...

En cambio, los hay que por nada del mundo dejarían de obedecer las disposiciones del cartel...



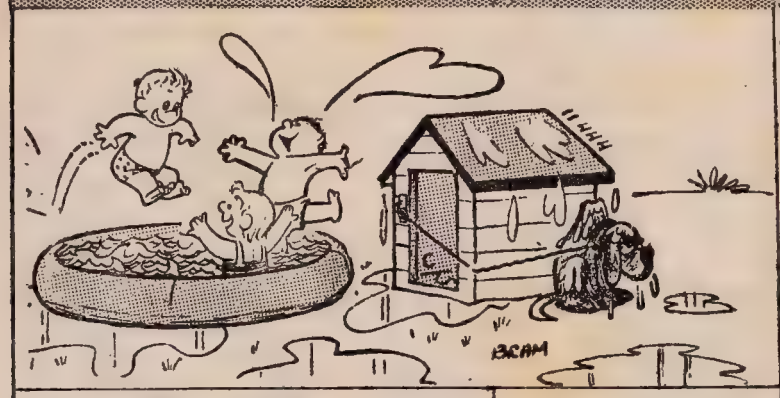
Vean aquí otro...

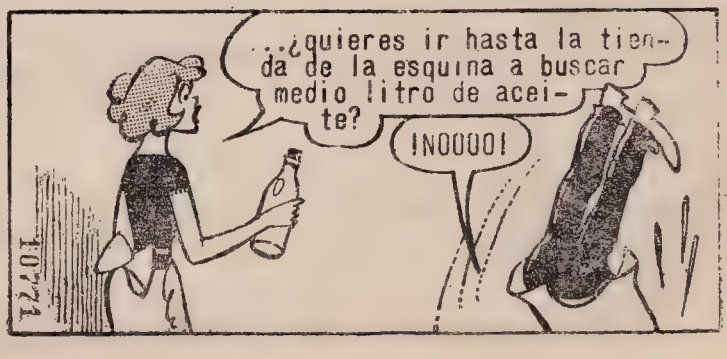


Y, por último, vean una foto de Pepe Penaltini, el portero menos goleado del mundo...

10458

¡RIA SIN DECIR NIPIO!





Pensamientos MENTALES

En las exposiciones de arte, cuelgan todos los cuadros... pero, a veces, ¡también tendrían que colgar a su autor!

Silverio Pintorini

"En un lugar de la Mancha, de cuyo nombre no quiero acordarme"... Eso es lo único que la gente ha leído del Quijote.

Lucrecio Empolloni

El billar es un juego de mentiras. Desde que empieza hasta que acaba... ¡bola va, bola viene!

Jimmy Retaco

Siempre repetimos que nos sentimos viejos, esperando que los demás nos lleven la contraria, pero a veces, nos dan la razón.

Geoffrey Matusalén

Todos los estudiantes se matriculan. Lo cual no quiere decir que a fin de curso les den matrícula a todos.

Jaimito, el del primero

Fumar consiste en pasarse los días quemando tabaco de joven, para pasarse las noches tosiendo de viejo.

Pepe Chesterfield

Sonreir es el arte de arrugar las mejillas para enseñar los dientes.

Rossano Simpaticoni

Siempre hablamos de nuestros virtudes, y nunca de nuestros defectos. De estos, ya hablan los demás.

Mme. Tontaine

Cuando miramos una radiografía de nuestro cuerpo, nos damos cuenta de que, por gordos que estemos, estamos en los huesos.

Claudio Fideo

Hay personas tan perezosas, que lo único que hacen es la digestión.

Armando Matías Gulu

EL DEPORTISTA MISTERIOSO

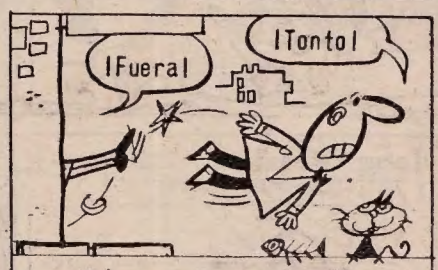
Vidas ejemplares

POR QUERER SER UN TENOR, ANDA DE MAL EN PEOR

Pepe quiere cantar
y a este tenor emular.

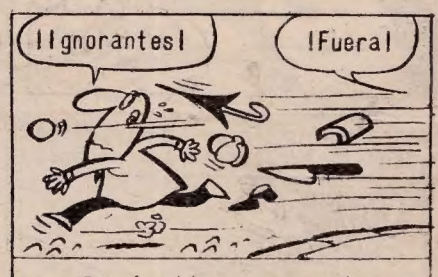
Y se dirige temprano
a una agencia, tan ufano.

El empresario se espanta
ante tan mala garganta.



Y lanza a Pepe a la calle,
sin que su puntería falle.

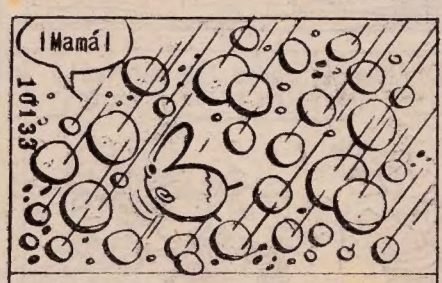
Pepe canta, jubiloso,
ante un público birrioso.



Que le obliga a suspender
la canción, para correr.

Ahora cantará a solas
aquello del vals de las olas.

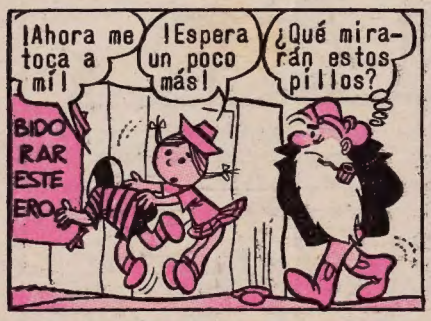
Y berrea el imprudente
ante el peligro inminente.

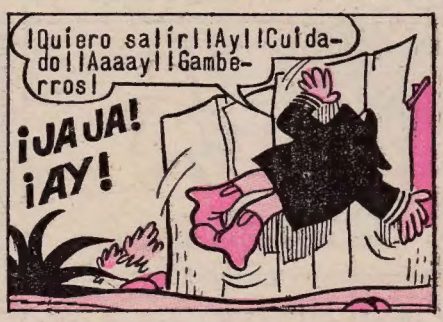


Se le viene el monte encima,
con intención asesina.

Y al final, Pepe no canta,
ni tampoco se levanta.

EL CAPITÁN TRAGANUDOS
y sus sobrinos tozudos
Y YO
por Sanchis
Espero que el truco dará buen resultado... Ya viene.
¿No se enfadará?
PROHIBI MIRAR POR ES AGUJE





TEATRO sintético

LA CAJA DE PUROS

La escena representa el interior de un estanco con estantes repletos de cajas de labores. No sabemos si son labores de la "Tabacalera" o labores de su casa. La estanquera, gorda, está coleccionando postales de toreros y toros y chicas con mantones de flecos, que es lo que más se vende. Entra un cliente.

CLIENTE. — ¿Cómo está usted de tabaco?
ESTANQUERA. — Voy tirando.
CLIENTE: — Yo también quiero tabaco que tire, porque, si no tira, hay que tirarlo y es una lástima.
ESTANQUERA. — ¿Cigarrillos?
CLIENTE: — Tabaco caro.
ESTANQUERA. — ¿Quiere tabaco para fumar o para regalar?
CLIENTE: — Me parece que todo el tabaco se fuma.
ESTANQUERA. — No lo crea usted. Hay unos puros de regalo de los que se compra una caja una vez, y va pasando de mano en mano y de santo a santo sin abrirse, porque se la van regalando los unos a los otros.
CLIENTE: — ¿Y son buenos esos puros?
ESTANQUERA: — Que yo sepa, no los ha fumado nadie todavía.

CLIENTE: — Bueno, póngame una caja Quiero quedar bien.

Cae telón de habano

ACTO BASTANTE SEGUNDO

La misma escena, pero días después. Entra el cliente, como un encendedor, echando chispas.

CLIENTE: — Usted me engañó, señorita. Y mi jefe se ha puesto por las nubes llamándome beduino, zulú, hotentote y otras razas inferiores y difíciles.
ESTANQUERA: — ¿Por qué?
CLIENTE: — ¿Recuerda la caja de puros que me vendió ayer?
ESTANQUERA: — La recuerdo.
CLIENTE: — Pues dentro no había nada, ni puros ni zarandajas. Sólo papel gordo que pesa, y mi jefe se ha creído que le tomaba el pelo, a él, que es calvo desde la guerra del catorce.
ESTANQUERA: — Ya le dije que estos puros eran para regalar, pero que nadie se los fumaba.
CLIENTE: — Mi jefe sí quiso fumárselos.
ESTANQUERA: — Su jefe no está acostumbrado a que le regalen puros. La casa los fabrica ya sin puros, porque se los van pasando de unos a otros sin abrir la caja. Pero no se preocupe. Compre otra caja de puros de peor calidad, que ésas sí que llevan puro dentro. Saldrá usted del apuro del puro.
CLIENTE: — A estos póngales un explosivo. ¡El jefe me ha despedido!

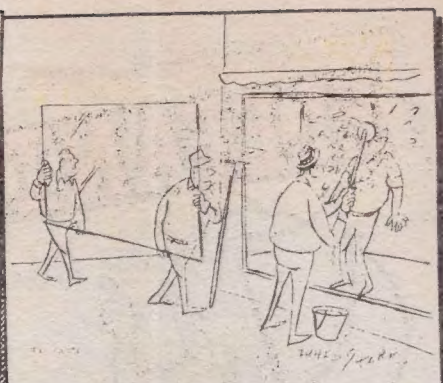
TELON CON BOMBA PURERA

ARMANDO MATIAS GUIU

NUESTRA VORAZ TIJERA

—¡Como si nadie más que ellos hubiese visitado Europa!

(Gaga)



—¡Perdone! ¡Creí que estaba colocado el cristal!

(Maclean's)

NOVIO PELMAZO

—¡Eso, Donald, tú digno! ¡Haz como si no le vieras!

(This Week)

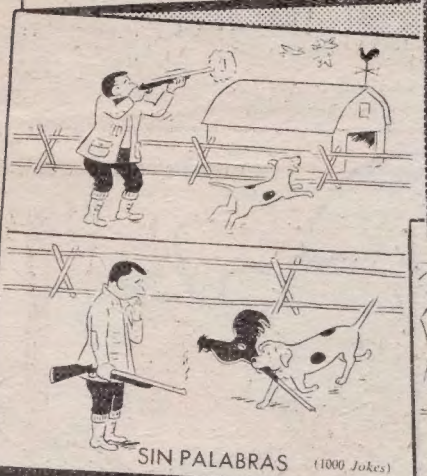
EL MEJOR DE LA SEMANA
presentado por
ceplástica-áriz

—¿Dónde puedo comprar un ejemplar de su libro, Henderson?

(1000 Jokes)

SIN PALABRAS

(Quick)



SIN PALABRAS (1000 Jokes)

los mejores balones plásticos

—Es un pintor que trata de gustar a todo el público...

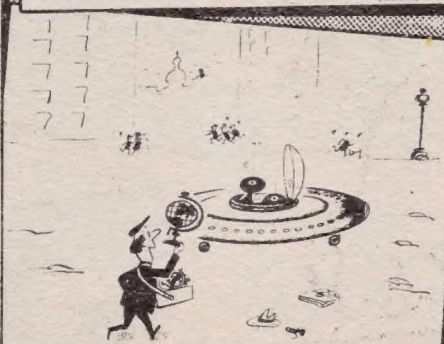
(Look)

LA FOTO INSENSATA

—¡Cómo! ¿Que no han oido ustedes nunca «Mustafá»?

LETRERO GUASON

(Esquire)



—¡Recuerdos! ¡Recuerdos de la Tierra!

(Quick)

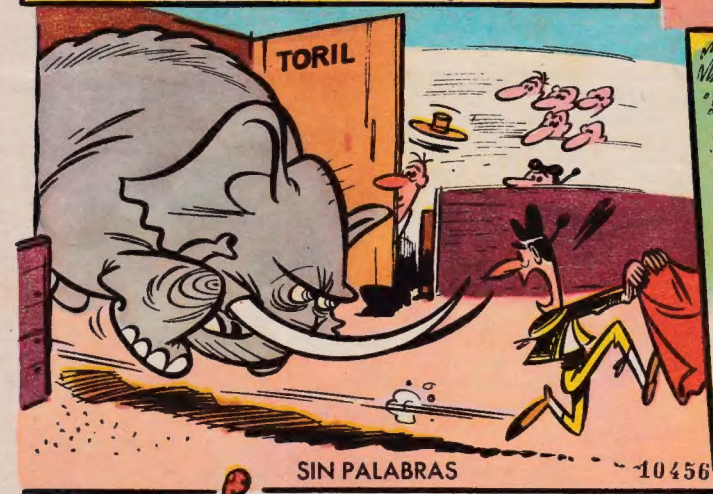
—¿Y si lo dejáramos? Creo que ya no somos los mismos de anoche.

(Look)

ELEFANTES

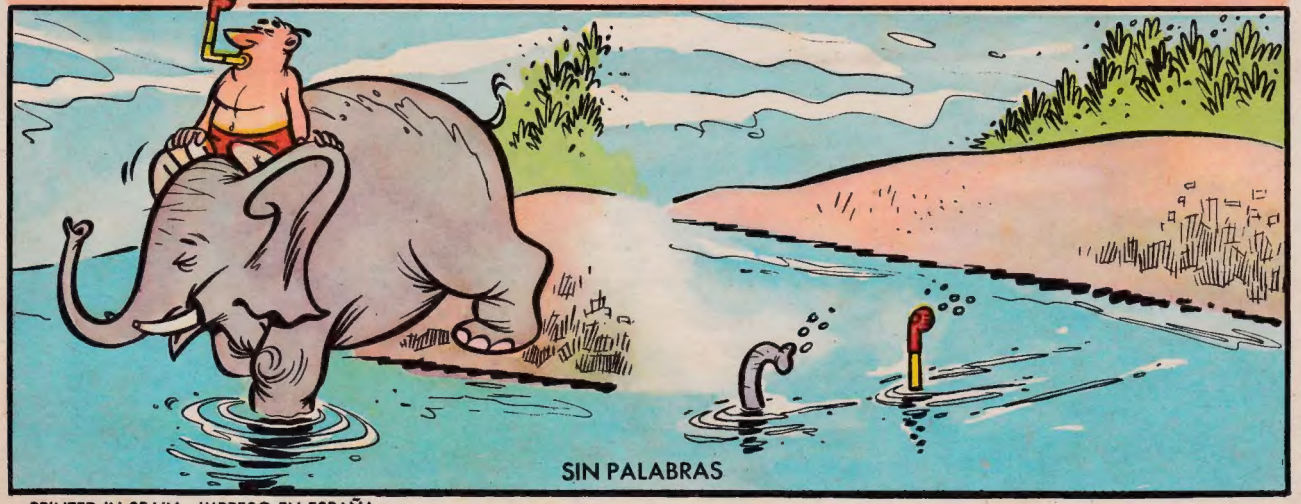
POR LIFRS

493



SIN PALABRAS

10456



SIN PALABRAS

PRINTED IN SPAIN - IMPRESO EN ESPAÑA